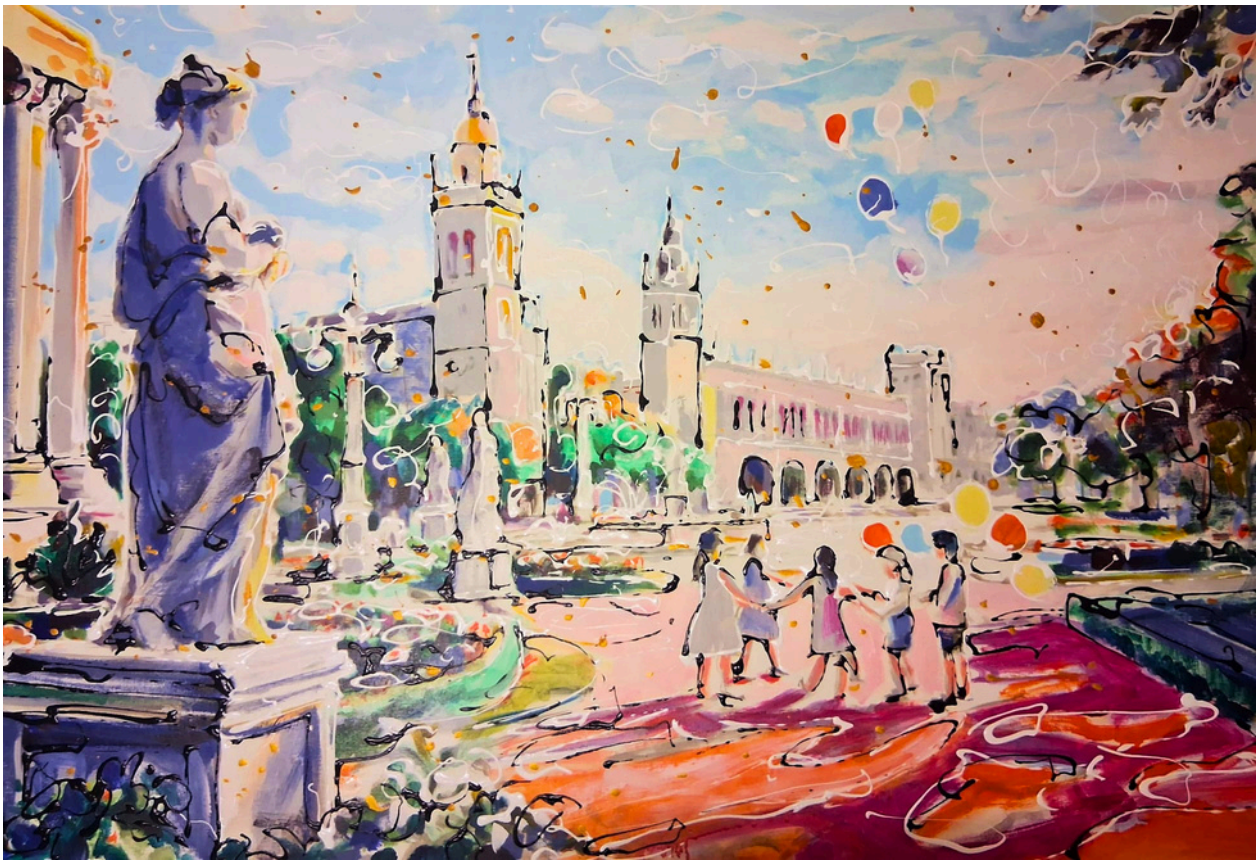
GALERIA THEMA

GALERIA THEMA
Cirilo Amorós 87, 46004, Valencia galeriathema@gmail.com 655597445



Un paseo por Londres

120 x 120 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 3000€



Palacio de la exposición 1909-2026

120 x 80 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 2500€



Jardines de Monforte

113 x 88 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 2500€



Palacio de comunicaciones.
Correos

100 x 100 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 2500 €



Ninphas

118 x 75 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 3000€



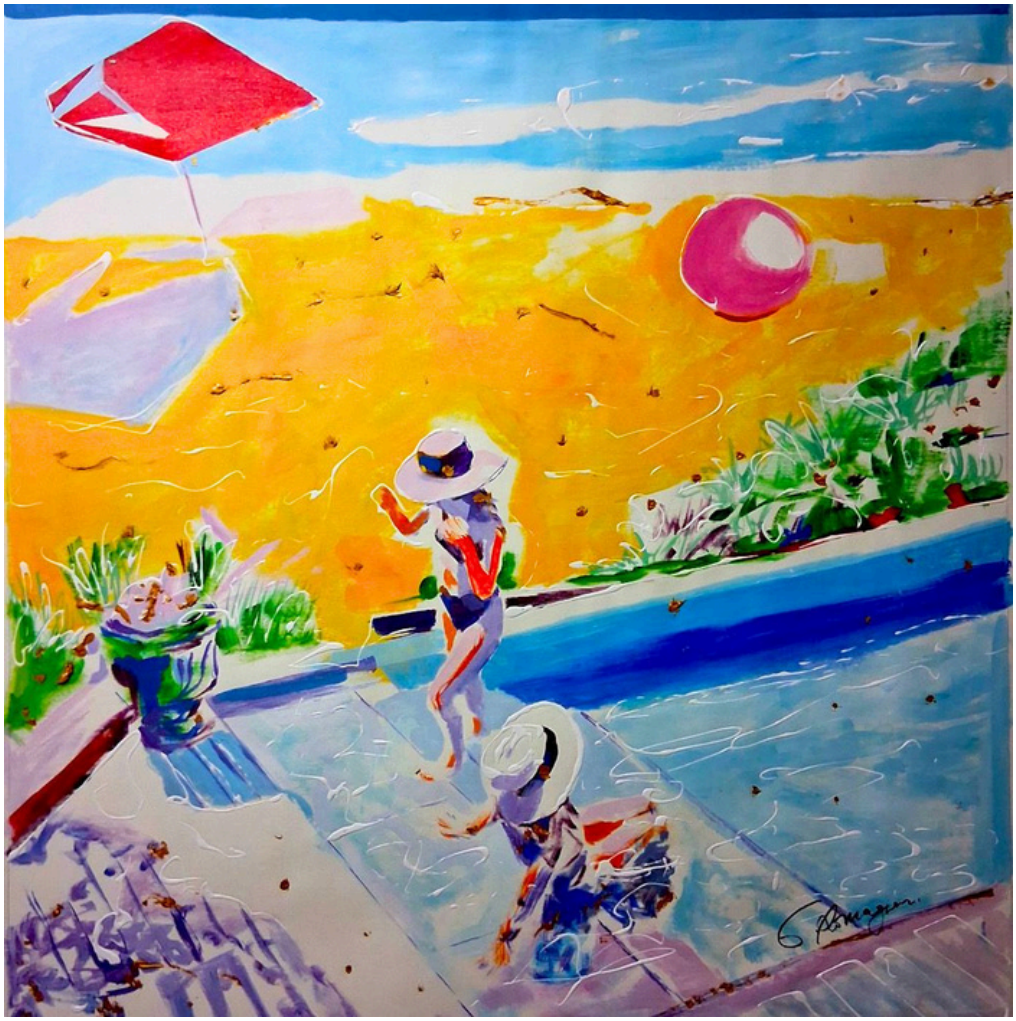
Ninphas 03

110 x 85 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 3000€



Nenúfares 01

130 x 96,5 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 3000€



Un baño al atardecer

100 x 100 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 2500€



Mirando el horizonte

100 x 100 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 2500€



Dos en la piscina

24x24x3cm. Mixta sobre tela, acabado en resinas
P.V.P 400€



Sueño de colores

80 x 75 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 1600€



Una tarde en el mercado de colón

150 x 150 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 6100€



zaragoza

95 x 116 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 2700€



Bulevar de las artes

60 x 60 cm. Mixta sobre tela.
P.V.P 800€



EDUARDO ROMAGUERA

Año o de nacimiento 1976

Valencia, España

Artista multidisciplinar

Eduardo Romaguera (Valencia, España) es un artista visual contemporáneo especializado en pintura, imagen expandida y sistemas audiovisuales inmersivos. Reside y desarrolla actualmente su actividad profesional en Valencia, manteniendo colaboración con contextos culturales internacionales.

Formado en Bellas Artes en la Universitat Politècnica de València, ha desarrollado investigación vinculada a dibujo contemporáneo, percepción visual, luminocinetismo y procesos espaciales de representación.

Complementariamente, ha participado en programas de profesionalización cultural en Francia y formación vinculada a producción audiovisual y entornos visuales contemporáneos. Durante más de veinte años ha mantenido actividad continuada en el sector artístico desarrollando producción pictórica, investigación visual y proyectos híbridos entre pintura, instalación y sistemas audiovisuales contemporáneos. Su trabajo investiga memoria, territorio, abstracción perceptiva y estructuras generativas de imagen y sonido.

Ha desarrollado actividad profesional en España y Francia, formando parte del sistema Maison des Artistes y colaborando con galerías, plataformas culturales y contextos internacionales.

Entre las ayudas y reconocimientos recibidos destacan la Beca del Gobierno de México para el proyecto “Poesía visual en México D.F.”, el Programa de Producción Artística de la Región PACA — Aix-en-Provence impulsado por el Ministerio de Cultura francés, la Beca Fundación Cañada Blanch y la selección como finalista del CFA Artist of the Year Award & Grant de Circle Foundation for the Arts. Ha participado en plataformas vinculadas a Artbox Project New York durante Armory Artweeks y en actividades relacionadas con Centre del Carme Cultura Contemporània e IVAM.

Actualmente colabora con Galería Thema de Valencia. Su producción reciente se orienta hacia sistemas audiovisuales generativos y entornos perceptivos inmersivos desarrollados mediante la plataforma QRSNG — Campos de Resonancia.

2001–2002

Beca-Colaboración Ministerio de Educación y Cultura · Universitat Politècnica de València.
Desarrollo de investigación visual universitaria.

• Investigación artística universitaria
• Producción visual académica

• Procesos de animación y dibujo contemporáneo

2004

Beca Gobierno de México · Proyecto 'Poesía visual en México D.F.'.

• Desarrollo internacional

• Investigación visual urbana
• Relaciones culturales México–España

2014–2017

Actividad profesional vinculada a Maison des Artistes · Francia.

• Cotizaciones profesionales en Francia
• Desarrollo internacional

• Producción artística continuada

2018

Artbox Project New York · Armory Artweeks.

• Circulación internacional de obra

• Participación en plataforma internacional
• Desarrollo de red artística contemporánea

2018

Registro oficial de marca artística ROMAGUERA.

• Consolidación de identidad artística

• Protección institucional de firma

• Desarrollo de posicionamiento profesional

2012

Programa de Producción Artística · Región PACA · Aix-en-Provence · Ministerio de Cultura
Francés.

• Profesionalización internacional

• Redes culturales europeas
• Producción contemporánea en Francia

2013

Primera Mención · Concurso Internacional de Escultura · Fundación Murcia Futuro.

• Reconocimiento institucional

• Producción escultórica contemporánea
• Participación internacional

2018–2020

Participación y relaciones institucionales vinculadas al Centre del Carme Cultura Contemporània e IVAM.

• Entorno institucional valenciano

• Conexiones curatoriales
• Actividad cultural contemporánea

2019

Finalista CFA Artist of the Year Award & Grant · Circle Foundation for the Arts.

• Reconocimiento internacional

• Selección internacional contemporánea
• Proyección exterior

2020–2023

Desarrollo de producción híbrida audiovisual e investigación perceptiva.

• Integración imagen-sonido

• Entornos inmersivos

• Investigación audiovisual contemporánea

2024

Desarrollo de QRSNG — Campos de Resonancia.

• Sistemas visuales generativos
• Programación experimental
• Percepción inmersiva y estructuras dinámicas

2025–2026

Producción avanzada para convocatorias institucionales y colaboración artística con Galería Thema · Valencia.

• Consolidación profesional
• Desarrollo galerístico
• Proyección institucional contemporánea